



**Силабус навчальної дисципліни
«КОЛОРИСТИКА ІНТЕР'ЄРУ»**

**Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Галузь знань: 19 «Архітектура та будівництво»**

| | |
|---|--|
| Рівень вищої освіти | Перший (бакалаврський) |
| Статус дисципліни | Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку |
| Семестр | Весняний семестр |
| Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/загальна кількість годин | 3 кредити/90 годин |
| Мова викладання | Українська |
| Що буде вивчатися (предмет вивчення) | Дисципліна є однією з головних дисциплін, що формують фахівця в галузі дизайну архітектурного середовища. Головним предметом вивчення навчальної дисципліни є засвоєння основних принципів та методів колірного оформлення інтер'єрів різних типів споруд, як базової підготовки для розробки архітектурних проєктів. |
| Чому це цікаво/треба вивчати (мета) | Основною метою вивчення дисципліни є формування системи знань і вмінь щодо загальної підготовки архітектора для вирішення архітектурно-художніх і наукових задач, пов'язаних з майбутньою професійною діяльністю по створенню колористичних вирішень інтер'єрів будівель та споруд. |
| Чому можна навчитися (результати навчання) | Дана дисципліна має прикладне значення для архітекторів різних напрямків. Вивчення навчальної дисципліни сприяє розумінню основних принципів та методів колірного оформлення інтер'єрів різних типів споруд. На базі здобутих знань фахівець виконує професійні задачі з проєктування гармонійного комфортного середовища інтер'єрів приміщень, що створюється в результаті керованого впливу людини на матеріально-просторове оточення, як цілісне просторове колірне поле, до якого занурена людина і яке вона перетворює відповідно до своїх потреб. |
| Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності) | Знання та вміння з навчальної дисципліни дозволяють: знати: - професійну термінологію, яка застосовується в процесі діяльності. - основні особливості формування колірної композиції інтер'єрів; - основні функціонально-технологічні фактори, що впливають на організацію колірного вирішення інтер'єру; - принципи гармонізації колірного середовища інтер'єрів; - методи пошуку ідей щодо колористичного вирішення художнього образу інтер'єру; - принципи використання різних оздоблювальних матеріалів, вміти: - аналізувати передпроектну ситуацію; - створювати колірну композицію інтер'єрів, використовуючи закони колористики згідно з використанням засобів колірної композиції та матеріалів, знаходячи свій особливий підхід до вирішення завдання; - проводити дослідження та аналіз теоретичних досліджень та аналогів; - виконувати роботу за фахом та розробляти презентаційну |

| | |
|---|---|
| | <p>документацію;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулювати та творчо передавати архітектурну концепцію чи ідею; - використовувати різні підходи до вирішення поставленого завдання; - навчитись захищати свою ідею вирішення поставленого завдання; - отримати навички колективної співпраці (рецензент, опонент, співавтор); - навчитись виконувати роль «замовника» і «виконавця-проектувальника». |
| Навчальна логістика | <p>Зміст дисципліни: Вивчити загальні архітектурні поняття, терміни, визначення. Оволодіти опрацюванням кольорової форми та образу інтер'єру, згідно функціонально-просторової основи його організації. Оволодіти основними законами створення гармонії кольорового вирішення інтер'єрів та використання різних оздоблювальних матеріалів. Вивчити основні принципи побудови композицій кольорових рішень інтер'єрів (кольорових пропорційних співвідношень; ритму масштабу, тектоніки тощо). Вивчити взаємодії кольору, світла та синтезу мистецтв при створенні колірних рішень інтер'єрів.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття</p> <p>Методи навчання: навчальна дискусія, виконання практичних завдань, самостійна робота</p> <p>Форми навчання: очна</p> |
| Пререквізити | Знання з історії архітектури, архітектурної композиції, рисунку, живопису, нарисної геометрії, загальні та фахові знання, отримані на другому (бакалаврського) рівні вищої освіти |
| Пореквізити | Знання професійних і наукових положень дисципліни забезпечує роботу фахівців-архітекторів в якості співробітників наукових і проектних організацій архітектурно-містобудівного профілю, відділів капітального будівництва та експлуатації наземних споруд. |
| Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ | <p>Науково-технічна бібліотека НАУ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. В.Д. Кринский, В.С. Колбин. Введение в архитектурное проектирование – М: Стройиздат, 1989, –172 с. 2. О.І. Седак, О.Ю. Запороженко. Колористика інтер'єру: Навч. Посібник, – К.: Каравела, 2020, – 310 с. <p>Додаткова рекомендована література:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Архітектура: Короткий словник-довідник./ А.П. Мардер, Ю.М. Євреїнов, О.А. Пламеницька та ін.- Заг. ред. А.П. Мардера .- Київ: Будівельник, 1995 — 335 с. 2. Миллер Дж. Интерьер: цвет и стиль/пер. с англ. Р.М. Цфресмана. – М.: Изд.дом Ниола 21-й век. – 2003. – 240 с., ил. |
| Локація та матеріально-технічне забезпечення | Аудиторія теоретичного навчання, проектор. Аудиторія практичного навчання, наочний та роздатковий матеріал. |
| Семестровий контроль, екзаменаційна методика | Залік, тестування |
| Кафедра | Основ архітектури, дизайну та містобудування |
| Факультет | Факультет архітектури, будівництва та дизайну |

| | | |
|---|--|---|
| Викладач(і) |  | ЗАПОРОЖЧЕНКО ОКСАНА ЮРІЇВНА Посада: старший викладач Профайл викладача: 3902109 Тел.: 406-75-15 E-mail: oksana.zaporozhchenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 9.404 |
| Оригінальність навчальної дисципліни | Авторський курс | |
| Лінк на дисципліну | | |

Зав. кафедри Основ архітектури,
дизайну та містобудування

Трошкіна О.А.

Розробник

Запорожченко О.Ю.